

Lima, Setiembre 28 de 1.903.

Señor D. Ricardo Palma.

Pte.

Muy señor mio y amigo:

Respondo con todo agrado á su muy apreciable de 25 del que rije, en la que se sirve felicitarme como autor de un proyecto de ley disponiendo la publicación por cuenta del Estado de las obras inéditas de importancia de autores nacionales.

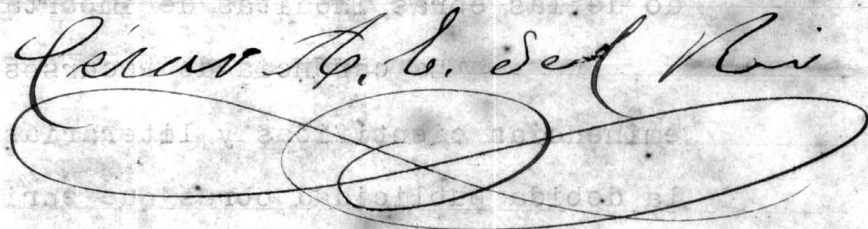
La carencia de recursos de la mayor parte de nuestras eminencias científicas y litérarias es motivo para que no obtengan la debida publicidad obras que enriquecerían nuestra Biblioteca y que darian á conocer, no solo el crecido desarrollo intelectual del pais, sino tambien las valiosas riquezas de nuestro privilegiado suelo. Hay entre otras producciones de innegable valor las del modesto sabio peruano Dr. Barranca, sobre geologia, paleontologia, flora y fauna peruana, todas las que existen solo en borradores á causa de la escasés de fondos del autor para darlas á luz con las numerosas ilustraciones y grabados que requieren.

Ud. mismo, Señor Palma, á quien me honro en reconocer como gloria de las letras nacionales, no ha meredido tampoco que el Gobierno haya hecho publicación oficial alguna de sus obras; y habrian quedado dispersas en periódicos, si, editores extranjeros, haciendo merecido aprecio de ellas no las hubieran solicitado para publicar-

las en lujosas ediciones, que han obtenido fuerte demanda.

No cejaré en mi propósito; sé que habrá dificultades que vencer, pero mi tenacidad sabrá disiparlas. Deseo solo, que Ud. prestigie mi proyecto con sus amigos y le ruego se sirva, á la vez que indicarme las obras inéditas de autores nacionales, que en manuscritos conserva Ud. en la Biblioteca, de las que haré mérito en el debate, remitirme una relación de la academia en el Perú correspondiente de la Española. A ella y no al Consejo Superior de Instrucción deseo que se encargue de la designación de las producciones que merezcan el honor de ser publicadas con carácter oficial.

Le saluda muy atentamente y se ofrece á sus ordenes, su amigo y servidor afftmo

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Cesar E. de la Torre". The signature is written in a cursive style with large, sweeping loops and flourishes, particularly at the end of the name.